

# 音楽教育とハイテク

Music Education and High-technology

自然な聞こえ方(9)

鈴木 寛 (兵庫教育大学教授)

## 思い出せない音楽

2003年の10月から11月にかけてNHKの「みんなのうた」という番組に椎名林檎さんの「りんごのうた」というのが放送されていました。そのキャンペーンに以下の文章があります。

現代のポップス・シーンで最もラディカルな詩と表現、さらにその生き方が若い女性を中心に熱く支持されている椎名林檎。人生の転機にさしかかり、思いがけず「みんなのうた」に初登場です。サウンドは、ルンバを感じさせるレトロな世界。映像は、立体のフィギュアを実写でコマ撮りする古典的手法で制作。キャラクターデザインは、一癖も二癖もあるキャラクターで、CM界で活躍する斎藤ひろこが担当、アニメーションは円人(enjin productions)が手がけ、ヒロイン「りんごちゃん」の世界を、怪しく、ドラマチックに描きます。

さて、それから2年以上たった今その曲を思い出そうとするのですがどうしても思い出せないので。読者の皆様に楽譜で紹介したかったのですがそれが思い出せないので。もっと正確にいうと元から憶えられなかつたのです。初めて聴いたときその不思議な旋律に圧倒され憶えるのを忘れました。そこで、ビデオにとって何回も聴きました。普通我々のように音楽を生業とするものにとって単旋律の記憶くらい簡単至極なことなんですがそれが、聴き終わった後で思い出そうとしても断片しか思い出せないです。とうとう、アルツハイマーがきたかと思ったくらいです。小学校2年生のときから作曲をし、自称キーボーディストの彼女の好きな音楽は意外にもクラシックのドビッシーやショパンだというのですからそれほど私たちと違う文化ではないはずなのですが、それがどうにも憶えられないのです。

そこで、声楽を専攻する大学院生にもチャレンジしてもらいました。彼もやはりギブアップ！ それではと若い学部の女子学生や、色々とちがう人たちにチャレンジしてもらったのですが普通のポップスや歌曲なら頭の部分だけでも憶えられる彼(女)らがほぼ全滅。

おいおい、「みんなのうた」だろう。なのにみんなが憶えられないなんてと思ってしまいました。結局最大の緊張感と注意力を持ってやっと克服するのに何日もかかりました。

NHKの「みんなのうた」は何年経ってもバックナンバー

の入手やリクエストが可能なのですが、「りんごのうた」は二度と聞くことはありませんでした。

私はこの椎名林檎さんが嫌いではありません。彼女の他の曲もまず題名に驚かされはしますが、否定的に聞くことはありません。それでも「憶えられない」のです。

「忘れたくても忘れない」という音楽もあります。いわゆる「耳につく」と言う曲も含めいとも簡単に我々の記憶の中に潜入し、定着してしまう音楽です。CMソングなどはその効果を最大限に利用します。多くのCM音楽は完結した一曲ではなく「さわり」「さび」のような印象的で、盛り上がる部分を断片的に用います。トヨタの車の「可愛い顔して、あの娘、わりとやるもんだねと…」などはその続きも聞きたくなりましたが、たった8秒で猛烈なインパクトがありました。Mアーノルド作曲の管弦楽組曲の「第6の幸福をもたらす宿」のテーマはなんと関西ではコーポのポイント5倍のキャンペーン音楽として店に入ったお客様が思わず口ずさんでいます。

人間の潜在的な音楽記憶にはいくつかの条件があるようです。

- 1、憶えやすい自然なリズムパターン
- 2、調性がはっきりとしていて構成音の音階や旋法が誰にでも自然に無意識でわかる。
- 3、テーマやモチーフが自然で短く印象的。
- 4、歌いやすい、或いは口ずさみやすい自然な音域。
- 5、好きな音楽と似た成分が含まれる。
- 6、歌詞を伴う場合は歌詞がメロディと非常にマッチしている。

「りんごのうた」は2、の調性がはっきりしないため記憶の基準となる主音や主和音、そしてそれを支える音階などが聞く人の無意識の中に構成されなかつたのが原因のようです。3、のインパクトでいうと「召しませ…」という部分以外は殆ど不自然に旋律線が動くため駄々っ子を追いかけるような感じで掴みどころがありません。5、の自分の持っている或いは経験した学習成果あるいはスキームが殆ど通用しないということは記憶を分類してしまいこむ引き出しが無いことを意味し、保存が難しいことの原因と考えられます。

目新しくて新鮮な音楽は何時の時代でもそうだったのかもしれません、本当にそんなに憶えにくいのか「りんごのうた」にいちどチャレンジしてみませんか？ インターネットでは入手できませんがCDやDVDはあるようです。